



*Caféhouder-veehandelaar en diens echtgenote staan terecht voor het Bijzonder Gerechtshof te Amsterdam.
[Oorlogsbronnen.nl | Beeldbank WO2 nr. 95117 | Niod | Fotograaf onbekend]*

SYMPOSIUM BELADEN ARCHIEVEN ONLINE, JURIDISCH EN ETHISCH BEZIEN

Dinsdag 12 oktober 2021 | 13 - 17 uur

Livestream via: bit.ly/BeladenArchievenOnline

*I.v.m. Corona is het alleen voor genodigden mogelijk fysiek aanwezig te zijn bij het symposium.
We verzoeken u om zich te registreren als volger van de livestream via a.helfrich@niod.knaw.nl*

13.00 – 13.10 | Welkom en inleiding door Puck Huitsing, programmadirecteur NOB

Netwerk Oorlogsbronnen onderzoekt in het project Collaborateurs online op welke wijze persoonsgegevens van collaborateurs uit de Tweede Wereldoorlog online beschikbaar kunnen worden gesteld. Op grond van de privacywetgeving dient hiervoor een zorgvuldig afweging van belangen plaats te vinden. Enerzijds is er het belang van de samenleving om kennis te kunnen nemen van het hele verhaal over de Tweede Wereldoorlog en anderzijds dient er rekening te worden gehouden met mogelijke nadelige gevolgen voor nabestaanden van collaborateurs en slachtoffers. Dit symposium is de start van de discussie over wat mogelijk en wenselijk is.

13.10 – 13.25 | Collaborateurs online: beladen erfgoed in het digitale domein door Edwin Klijn, programmamanager NOB

Edwin Klijn blikt terug op twee decennia 'fout' erfgoed online en bespreekt nieuwe digitale methoden van beschikbaarstelling.

13.25 – 13.45 | Verkenning juridische en ethische aspecten door Marianne Loef, Loef Advies, specialist in informatiebeheer, archiefrecht en privacywetgeving.

Aan de hand van een aantal onderzoeksvragen heeft Marianne Loef de juridische en ethische aspecten verkend van het online beschikbaar stellen van archiefmateriaal met persoonsgegevens van collaborateurs.

13.45 – 14.15 | Q&A





14.15 – 15.00 | Landverrader, een solovoorstelling door Helmert Woudenberg, acteur, toneelregisseur en –schrijver en docent.

In deze voorstelling speelt Helmert Woudenberg zijn grootvader Hendrik Jan, die tijdens de bezetting door de Duitsers werd benoemd tot leider van het Nederlandse Arbeidsfront. Woudenberg heeft meerdere voorstellingen over de Tweede Wereldoorlog gemaakt.

15.00 – 15.30 | PAUZE

15.30 – 16.45 | Presentaties en paneldiscussie o.l.v. Puck Huitsing

1. *Was opa een nazi? Of toch niet ... Een archief- en onderzoeksgids voor nabestaanden van de collaboratie in België* door Dirk Luyten, coördinator Onderzoek, CegeSoma – Studiecentrum Oorlog en Maatschappij en Rijksarchief. Dirk Luyten schreef samen met anderen een onderzoeksgids waarin handvaten worden aangereikt om zelf op zoek te gaan naar het oorlogsverleden van je familie.

2. *Kwaadaardigheid in het museum* door Timo de Rijk, directeur Design Museum Den Bosch. In 2019 organiseerde Design Museum Den Bosch de tentoonstelling Design van het Derde Rijk. Al bij de aankondiging werd het onderwerp als controversieel beschouwd en ontstond er veel (internationale) belangstelling. Vooral rond de opening kwamen in de pers en uit het publiek veel positieve maar ook scherpe negatieve reacties. Directeur van het museum, Timo de Rijk, zal ingaan op de tentoonstelling, de rol van het museum als podium voor de cultuurgeschiedenis van het nazisme en de uiteenlopende reacties op de tentoonstelling.

3. *Het belang van biografische bronnen* door Bas Kromhout, historicus en redacteur *Historisch Nieuwsblad*.

In 2012 promoveerde Bas Kromhout op een biografie van SS-voorman Henk Feldmeijer. Ook schreef hij *Fout!*, een bloemlezing uit de digitale collectie ‘foute’ kranten van de Koninklijke Bibliotheek. Op dit moment werkt Kromhout aan een biografie van de Zuid-Afrikaanse apartheidspoliticus Hendrik Verwoerd.

O.l.v. Puck Huitsing volgt een discussie met de sprekers over het verantwoord beschikbaar stellen van archieven met persoonsgegevens zoals bijvoorbeeld het Centraal Archief Bijzondere Rechtspleging.

16.45 – 17.00 | Afsluiting door Puck Huitsing