



2018  
**Jaar  
van  
Verzet**

CONFERENTIE DONDERDAG 11 OKTOBER 2018

# VERZET, BEELDVORMING EN ACTUALITEIT

De belangstelling voor de Tweede Wereldoorlog is groot. Dat geldt niet alleen voor de generatie die de oorlog heeft meegemaakt, maar ook voor hen die na de oorlog zijn geboren. Kennis over de Tweede Wereldoorlog helpt om de wereld van nu beter te begrijpen. Het geeft inzicht in het ontstaan van oorlogen en de vluchtelingenstromen die daarvan het gevolg kunnen zijn. Het geeft daarmee ook inzicht in de spanningen in de wereld om ons heen.

Het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog vormt daarbij nog altijd een bron van inspiratie. De verhalen over het verzet uit deze periode kunnen ons helpen te reflecteren op- en leren om te gaan met maatschappelijke vraagstukken van nu.

Graag nodigen we u uit om aanwezig te zijn bij de conferentie 'Verzet, beeldvorming en actualiteit' die de vakgroep Geschiedenis van de Hogeschool Utrecht organiseert in samenwerking met het Nederlands Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies (NIOD) op **donderdag 11 oktober 2018**.

## **Programma 11 oktober 2018 (Padualaan 97, Utrecht)**

### **10.00 uur (lokaal 1.001): Introductie van het thema en de sprekers**

Door prof. dr. Frank van Vree (directeur van het NIOD en hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam).

### **10.15 uur (lokaal 1.001): Beelden van verzet**

Dr. Bas Kromhout (senior redacteur van 'Historisch Nieuwsblad').

In deze lezing wordt ingegaan op de vraag wat we verstaan onder 'het verzet'. Deze vraag is sinds het einde van de oorlog onderwerp van een boeiend debat tussen historici, politici, kunstenaars en anderen.

### **11.05 uur (lokaal 1.001): Hoe komen mensen in verzet...of juist niet?**

Door prof. dr. Ismee Tames (senior researcher NIOD, hoogleraar Resistance in War and Persecution, Utrecht University).

Hoe geven mensen in een autoritaire samenleving hun gedrag vorm? Wanneer passen zij zich aan en wat gaat hen echt te ver? Aan de hand van voorbeelden uit de periode rond de Tweede Wereldoorlog en van daarna gaan we op zoek naar de kleine dagelijkse onderhandelingen van mensen in een autoritair systeem.

### **11.50 uur (lokaal 1.001): Bronnen uit de Tweede Wereldoorlog en het web 3.0**

Door Tessa Free MA (communicatieadviseur en projectleider Netwerk Oorlogsbronnen).

Dat erfgoedcollecties nu digitaal zijn, maakt ze nog niet beter vindbaar. Wist je dat er tenminste 33 instellingen in Nederland zijn die bronnen over de onderwaterzetting van het Zeeuwse eiland Walcheren tijdens de Tweede Wereldoorlog beheren? In deze sessie gaat het over de vindbaarheid en bruikbaarheid van digitale bronnen uit 1940-1945.

### **12.10 uur: Pauze**

### **13.00-14.30 uur: Workshop 1 (lokaal 2.003) Motivatie voor Verandering. Grenzen tussen 'verzet' en 'terreur'.**

Door: dr. Marc van Berkel (onderzoeker Educatie en Geschiedenis, docentenopleider Geschiedenis, Hogeschool Arnhem en Nijmegen).

De manier waarop de term 'Het verzet' veelal gebruikt wordt levert een eenzijdig en soms ahistorisch beeld op. Wat de een legitiem verzet noemt zal een ander als terreur beschouwen. In deze workshop zullen we dergelijke grenzen van 'verzet' verkennen.

### **13.00-14.30 uur: Workshop 2 (lokaal 2.047) Tussen feit en fictie. De verbeelding van het verzet in speelfilms.**

Door prof. dr. Frank van Vree (directeur van het NIOD en hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam).

In deze workshop: het verzet in Nederlandse speelfilms, vanaf 'De Overval' (1962) tot aan 'Bankier van het Verzet' (2018). Hoe verhouden die films zich tot de historische gebeurtenissen, en wat 'doen' dit soort films eigenlijk met ons?